

Unto the Lamb

Prestonwood Worship / t = 178 / Tom original: Cm

Clique e ouça!
YouTube

Teclado + Cordas + Metais

6/8 || : C(no3) | C(no3) | C(no3) | C(no3) : || 4x

- 1ª) Muito Suave
- 2ª) Suave Crescente
- 3ª) Intenso
- 4ª) Suave Decrescente

Teclado Dedilhado

13 | : Cm Cm9 | Cm | Cm Cm9 | Cm | Cm Cm9 | Cm4 Cm | Fm Gm |
Posso ver Jesus... Banda

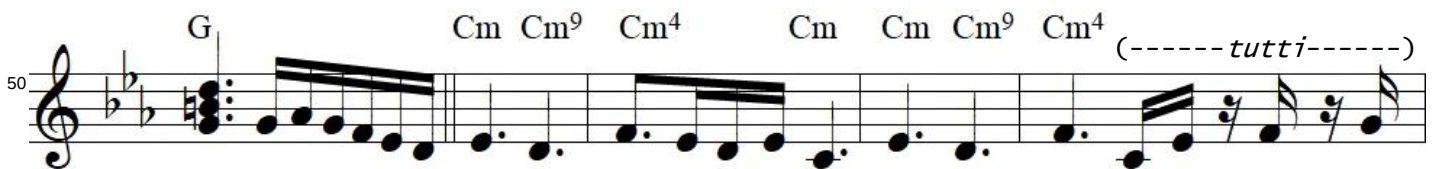
1. 20 | Cm Cm9 | Cm4 Cm | Cm Cm9 | Cm4 Cm : || 2. Cm Cm4 | Cm |

Banda Firme (B:)

33 | Fm | Cm/Eb | Db G/B | Cm | Fm | Cm/Eb | Fm/Ab | G/B |
E todos os anjos...



42 | Cm Bb/D | Eb | Bb | Bb/D C/E | Fm Eb/G | Ab | Eb Ab | G4 |
Louvai ao nosso Deus...



Interlúdio Suave (Melodia dos Metais)

Banda Firme (B:)

55 | Cm Cm9 | Cm Cm4 | Cm Cm9 | Cm Cm4 | Cm Cm9 | Cm Cm4 |
Posso ver Jesus...

61 | Fm Gm | Cm Cm9 | Cm4 Cm |
Seu rosto... (-----Suave-----)

64 | Cm Cm9 | Cm Cm4 | Cm Cm9 | Cm Cm4 Fm Eb | Cm Cm9 | Cm Cm4 |
Posso ver Jesus...

70 | Fm Gm | Cm | Cm |
Sua glória... (----suave----)

73 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

E todos os anjos...

81 

82 | : Cm Bb/D | Eb | Bb | Bb/D C/E | Fm Eb/G | Ab | Eb Ab | G4 |
Louvai ao nosso Deus...

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and then a quarter note E4. The first ending is marked with a '1' in a box and leads to a double bar line. The second ending is marked with a '2.' in a box and leads to a final G4 note. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Piano + Baixo (Bx: )

¹⁰⁰ | Cm | Eb | Bb | G/B | Cm | Eb | Bb | G/B |
Aleluia, aleluia...

Banda Suave (B: )

¹⁰⁸ | Cm | Eb | Bb | G/B | Cm | Eb | Bb/D | G/B |

Aleluia, aleluia...

Banda Firme (B: )

¹¹⁶ | Cm Bb/D | Eb | Bb | G/B | Cm Bb/D | Eb | Bb/D | G/B |

Louvai ao nosso Deus...

(Aleluia, aleluia...)

Vozes + Bateria (B:)

¹²⁴ | Cm | Eb | Bb | G/B | Cm | Eb | Bb | G/B |

Louvai ao nosso Deus...
 (Aleluia, aleluia...)

Banda

132 | |: Cm Cm Bb/D | Eb | Bb | G/B :||
Aleluia, aleluia...

Banda Forte (BX: )

¹⁴⁰ | Cm | Eb | Bb | G/B | Cm | Eb | Bb/D | G/B | G/B | *Modulação*

Aleluia, aleluia...

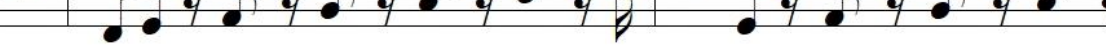
(t = 119)
Banda Forte (B: )   | Gm | Bb |   |
 149 4/4 | : Dm | F | C | C/E D/F# | Gm | Bb | F F G G# |
 Louvai ao nosso Deus...

156 $6/8$ | $\overbrace{A4}^{1.}$ | $A : || 6/8$ | $\overbrace{A4}^{2.}$ | A ♪♪ ♪ |
($t = 178$)

167 **Bateria**



170 **Bateria** D D



Posso ver Jesus, Digno e Exaltado.
Meus olhos contemplando estão, seu rosto como o Sol.

Posso ver Jesus, envolto em Glória.
Brilha em todo Seu esplendor. Sua Glória enche o templo.

E todos os anjos cantem Santo, todos os santos cantem Santo.
Toda criação cantem Santo. Santo é o Senhor!

Louvai ao nosso Deus, que no Trono está!
Honra e Glória, domínio e poder.
Ao redentor que foi e é, e em breve virá.

Aleluia, aleluia, aleluia.
Aleluia, aleluia, aleluia.