

### 371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

$\text{D}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat 7}$   $\text{D}^{\flat}$

1. Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ cruz Que \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_  
2. Nem \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ lho, \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ nar Po \_\_\_\_\_ deo \_\_\_\_\_  
3. Eis \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ vem \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_ tea \_\_\_\_\_ trás Des \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_

$\text{B}^{\flat} \text{m}$   $\text{E}^{\flat 7}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{D}^{\flat}$

res \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus; \_\_\_\_\_ Vem \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_  
pe \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ var; \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ po \_\_\_\_\_ des, \_\_\_\_\_  
vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ tão \_\_\_\_\_ fu \_\_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_\_ Quan \_\_\_\_\_ doeu \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_ meu \_\_\_\_\_

$\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat 7}$   $\text{D}^{\flat}$

san \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ tal Que \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lim \_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_  
bom \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus, Dar \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ da, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
lar \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ bir, E \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ ros \_\_\_\_\_ toem \_\_\_\_\_ gló \_\_\_\_\_ ria \_\_\_\_\_

$\text{D}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat 7}$   $\text{D}^{\flat}$

mal; Traz \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ bên \_\_\_\_\_ çãos \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_  
luz. Pe \_\_\_\_\_ ço \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ dão, \_\_\_\_\_ Se \_\_\_\_\_  
vir, Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pra \_\_\_\_\_

$\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat 7}$   $\text{D}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat 7}$   $\text{D}^{\flat}$

dão: \_\_\_\_\_ Go \_\_\_\_\_ zo, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ ção.  
nhor, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ oem \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor.  
zer \_\_\_\_\_ Eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ rei \_\_\_\_\_ deem \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

### 371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

1. Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na, \_\_\_\_ foi \_\_\_\_ na \_\_\_\_ cruz \_\_\_\_ Que \_\_\_\_ mor \_\_\_\_  
2. Nem \_\_\_\_ tra \_\_\_\_ ba \_\_\_\_ lho, \_\_\_\_ nem \_\_\_\_ pe \_\_\_\_ nar \_\_\_\_ Po \_\_\_\_ deo \_\_\_\_  
3. Eis \_\_\_\_ que \_\_\_\_ vem \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor \_\_\_\_ tea \_\_\_\_ trás \_\_\_\_ Des \_\_\_\_ ta \_\_\_\_

Am D7 G C

res \_\_\_\_ te \_\_\_\_ tu, \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus; \_\_\_\_ Vem \_\_\_\_ de \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ um \_\_\_\_  
pe \_\_\_\_ ca \_\_\_\_ dor \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ var; \_\_\_\_ Só \_\_\_\_ tu \_\_\_\_ po \_\_\_\_ des, \_\_\_\_  
vi \_\_\_\_ da \_\_\_\_ tão \_\_\_\_ fu \_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_ Quan \_\_\_\_ doeu \_\_\_\_ ao \_\_\_\_ meu \_\_\_\_

G G7 C

san \_\_\_\_ gue \_\_\_\_ tal \_\_\_\_ Que \_\_\_\_ me \_\_\_\_ lim \_\_\_\_ pa \_\_\_\_ to \_\_\_\_ doo \_\_\_\_  
bom \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus, \_\_\_\_ Dar \_\_\_\_ me \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ da, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_  
lar \_\_\_\_ su \_\_\_\_ bir, \_\_\_\_ E \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ ros \_\_\_\_ toem \_\_\_\_ gló \_\_\_\_ ria \_\_\_\_

C G7 C

mal; \_\_\_\_ Traz \_\_\_\_ as \_\_\_\_ bên \_\_\_\_ çãos \_\_\_\_ do \_\_\_\_ per \_\_\_\_  
luz. \_\_\_\_ Pe \_\_\_\_ ço \_\_\_\_ te \_\_\_\_ per \_\_\_\_ dão, \_\_\_\_ Se \_\_\_\_  
vir, \_\_\_\_ Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na \_\_\_\_ que \_\_\_\_ pra \_\_\_\_

G G7 C G G7 C

dão: \_\_\_\_ Go \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ va \_\_\_\_ ção.  
nhor, \_\_\_\_ Pois \_\_\_\_ con \_\_\_\_ fi \_\_\_\_ oem \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor.  
zer \_\_\_\_ Eu \_\_\_\_ te \_\_\_\_ rei \_\_\_\_ deem \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

### 371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

B F# F#7 B

1. Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na, \_\_\_\_ foi \_\_\_\_ na \_\_\_\_ cruz Que \_\_\_\_ mor \_\_\_\_  
2. Nem \_\_\_\_ tra \_\_\_\_ ba \_\_\_\_ lho, \_\_\_\_ nem \_\_\_\_ pe \_\_\_\_ nar Po \_\_\_\_ deo \_\_\_\_  
3. Eis \_\_\_\_ que \_\_\_\_ vem \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor \_\_\_\_ tea \_\_\_\_ trás Des \_\_\_\_ ta \_\_\_\_

G#m C#7 F# B

res \_\_\_\_ te \_\_\_\_ tu, \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus; \_\_\_\_ Vem \_\_\_\_ de \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ um \_\_\_\_  
pe \_\_\_\_ ca \_\_\_\_ dor \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ var; \_\_\_\_ Só \_\_\_\_ tu \_\_\_\_ po \_\_\_\_ des, \_\_\_\_  
vi \_\_\_\_ da \_\_\_\_ tão \_\_\_\_ fu \_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_ Quan \_\_\_\_ doeu \_\_\_\_ ao \_\_\_\_ meu \_\_\_\_

F# F#7 B

san \_\_\_\_ gue \_\_\_\_ tal Que \_\_\_\_ me \_\_\_\_ lim \_\_\_\_ pa \_\_\_\_ to \_\_\_\_ doo \_\_\_\_  
bom \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus, Dar \_\_\_\_ me \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ da, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_  
lar \_\_\_\_ su \_\_\_\_ bir, E \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ ros \_\_\_\_ toem \_\_\_\_ gló \_\_\_\_ ria \_\_\_\_

B F#7 B

mal; Traz \_\_\_\_ as \_\_\_\_ bên \_\_\_\_ çãos \_\_\_\_ do \_\_\_\_ per \_\_\_\_  
luz. Pe \_\_\_\_ ço \_\_\_\_ te \_\_\_\_ per \_\_\_\_ dão, \_\_\_\_ Se \_\_\_\_  
vir, Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na \_\_\_\_ que \_\_\_\_ pra \_\_\_\_

F# F#7 B

dão: \_\_\_\_ Go \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ va \_\_\_\_ ção.  
nhor, \_\_\_\_ Pois \_\_\_\_ con \_\_\_\_ fi \_\_\_\_ oem \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor.  
zer \_\_\_\_ Eu \_\_\_\_ te \_\_\_\_ rei \_\_\_\_ deem \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

### 371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

♩ = 100

1. Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na, \_\_\_\_ foi \_\_\_\_ na \_\_\_\_ cruz \_\_\_\_ Que \_\_\_\_ mor \_\_\_\_  
2. Nem \_\_\_\_ tra \_\_\_\_ ba \_\_\_\_ lho, \_\_\_\_ nem \_\_\_\_ pe \_\_\_\_ nar \_\_\_\_ Po \_\_\_\_ deo \_\_\_\_  
3. Eis \_\_\_\_ que \_\_\_\_ vem \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor \_\_\_\_ tea \_\_\_\_ trás \_\_\_\_ Des \_\_\_\_ ta \_\_\_\_

res \_\_\_\_ te \_\_\_\_ tu, \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus; \_\_\_\_ Vem \_\_\_\_ de \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ um \_\_\_\_  
pe \_\_\_\_ ca \_\_\_\_ dor \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ var; \_\_\_\_ Só \_\_\_\_ tu \_\_\_\_ po \_\_\_\_ des, \_\_\_\_  
vi \_\_\_\_ da \_\_\_\_ tão \_\_\_\_ fu \_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_ Quan \_\_\_\_ doeu \_\_\_\_ ao \_\_\_\_ meu \_\_\_\_

san \_\_\_\_ gue \_\_\_\_ tal \_\_\_\_ Que \_\_\_\_ me \_\_\_\_ lim \_\_\_\_ pa \_\_\_\_ to \_\_\_\_ doo \_\_\_\_  
bom \_\_\_\_ Je \_\_\_\_ sus, \_\_\_\_ Dar \_\_\_\_ me \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ da, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_  
lar \_\_\_\_ su \_\_\_\_ bir, \_\_\_\_ E \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ ros \_\_\_\_ toem \_\_\_\_ gló \_\_\_\_ ria \_\_\_\_

mal; \_\_\_\_ Traz \_\_\_\_ as \_\_\_\_ bên \_\_\_\_ çãos \_\_\_\_ do \_\_\_\_ per \_\_\_\_  
luz. \_\_\_\_ Pe \_\_\_\_ ço \_\_\_\_ te \_\_\_\_ per \_\_\_\_ dão, \_\_\_\_ Se \_\_\_\_  
vir, \_\_\_\_ Ro \_\_\_\_ chae \_\_\_\_ ter \_\_\_\_ na \_\_\_\_ que \_\_\_\_ pra \_\_\_\_

dão: \_\_\_\_ Go \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ paz \_\_\_\_ e \_\_\_\_ sal \_\_\_\_ va \_\_\_\_ ção.  
nhor, \_\_\_\_ Pois \_\_\_\_ con \_\_\_\_ fi \_\_\_\_ oem \_\_\_\_ teu \_\_\_\_ a \_\_\_\_ mor.  
zer \_\_\_\_ Eu \_\_\_\_ te \_\_\_\_ rei \_\_\_\_ deem \_\_\_\_ ti \_\_\_\_ vi \_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!