

## 371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$

1. Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ cruz \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_  
 2. Nem \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ lho, \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_ Po \_\_\_\_\_ deo \_\_\_\_\_  
 3. Eis \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ vem \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_ tea \_\_\_\_\_ trás \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_

B $\flat$ m E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$

res \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus; \_\_\_\_\_ Vem \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_  
 pe \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ var; \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ po \_\_\_\_\_ des, \_\_\_\_\_  
 vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ tão \_\_\_\_\_ fu \_\_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_\_ Quan \_\_\_\_\_ doeu \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_ meu \_\_\_\_\_

A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$

san \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ tal \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lim \_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_  
 bom \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus, \_\_\_\_\_ Dar \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ da, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 lar \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ bir, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ ros \_\_\_\_\_ toem \_\_\_\_\_ gló \_\_\_\_\_ ria \_\_\_\_\_

D $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$

mal; \_\_\_\_\_ Traz \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ bén \_\_\_\_\_ çãos \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_  
 luz. \_\_\_\_\_ Pe \_\_\_\_\_ ço \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ dão, \_\_\_\_\_ Se \_\_\_\_\_  
 vir, \_\_\_\_\_ Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pra \_\_\_\_\_

A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$

dão: \_\_\_\_\_ Go \_\_\_\_\_ zo, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ ção.  
 nhor, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ oem \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor.  
 zer \_\_\_\_\_ Eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ rei \_\_\_\_\_ deem \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão;  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

1. Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ cruz \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_  
 2. Nem \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ lho, \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_ Po \_\_\_\_\_ deo \_\_\_\_\_  
 3. Eis \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ vem \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_ tea \_\_\_\_\_ trás \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_

res \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus; \_\_\_\_\_ Vem \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_  
 pe \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ var; \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ po \_\_\_\_\_ des, \_\_\_\_\_  
 vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ tão \_\_\_\_\_ fu \_\_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_\_ Quan \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_ meu \_\_\_\_\_

san \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ tal \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lim \_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_  
 bom \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus, \_\_\_\_\_ Dar \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ da, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 lar \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ bir, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ ros \_\_\_\_\_ toem \_\_\_\_\_ gló \_\_\_\_\_ ria \_\_\_\_\_

mal; \_\_\_\_\_ Traz \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ bén \_\_\_\_\_ ções \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_  
 luz. \_\_\_\_\_ Pe \_\_\_\_\_ çó \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ dão, \_\_\_\_\_ Se \_\_\_\_\_  
 vir, \_\_\_\_\_ Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pra \_\_\_\_\_

dão: \_\_\_\_\_ Go \_\_\_\_\_ zo, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ ção. \_\_\_\_\_  
 nhor, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ oem \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor. \_\_\_\_\_  
 zer \_\_\_\_\_ Eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ rei \_\_\_\_\_ deem \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem pena  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzminger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

1. Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ cruz \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_  
 2. Nem \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ lho, \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_ Po \_\_\_\_\_ deo \_\_\_\_\_  
 3. Eis \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ vem \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_ tea \_\_\_\_\_ trás \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_

res \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus; \_\_\_\_\_ Vem \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_  
 pe \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ var; \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ po \_\_\_\_\_ des, \_\_\_\_\_  
 vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ tão \_\_\_\_\_ fu \_\_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_\_ Quan \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_ meu \_\_\_\_\_

san \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ tal \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lim \_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_  
 bom \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus, \_\_\_\_\_ Dar \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 lar \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ bir, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ ros \_\_\_\_\_ toem \_\_\_\_\_ gló \_\_\_\_\_ ria \_\_\_\_\_

mal; \_\_\_\_\_ Traz \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ bén \_\_\_\_\_ çãos \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_  
 luz. \_\_\_\_\_ Pe \_\_\_\_\_ ço \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ dão, \_\_\_\_\_ Se \_\_\_\_\_  
 vir, \_\_\_\_\_ Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pra \_\_\_\_\_

dão: \_\_\_\_\_ Go \_\_\_\_\_ zo, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ ção.  
 nhor, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ oem \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor.  
 zer \_\_\_\_\_ Eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ rei \_\_\_\_\_ deem \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
Que morreste tu, Jesus;  
Vem de ti um sangue tal  
Que me limpa todo o mal;  
Traz as bênçãos do perdão:  
Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
Pode o pecador salvar;  
Só tu podes, bom Jesus,  
Dar-me vida, paz e luz.  
Peço-te perdão, Senhor,  
Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
Desta vida tão fugaz;  
Quando eu ao meu lar subir,  
E teu rosto em glória vir,  
Rocha eterna que prazer  
Eu terei de em ti viver!

371 - Rocha Eterna (Música 2 - EXCELL)

Letra: Augusto Montague Toplady (1740-1778)

Trad.: William Edwin Entzlinger (1859-1930)

Música: Edwin Othello Excell (1851-1921)

$\text{♩} = 100$

1. Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ cruz \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_  
 2. Nem \_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ lho, \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_ Po \_\_\_\_\_ deo \_\_\_\_\_  
 3. Eis \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ vem \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_ tea \_\_\_\_\_ trás \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_

res \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus; \_\_\_\_\_ Vem \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_  
 pe \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ var; \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ po \_\_\_\_\_ des, \_\_\_\_\_  
 vi \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ tão \_\_\_\_\_ fu \_\_\_\_\_ gaz; \_\_\_\_\_ Quan \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_ meu \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

san \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ tal \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lim \_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_  
 bom \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ sus, \_\_\_\_\_ Dar \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ da, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 lar \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ bir, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ ros \_\_\_\_\_ toem \_\_\_\_\_ gló \_\_\_\_\_ ria \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

mal; \_\_\_\_\_ Traz \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ bén \_\_\_\_\_ ções \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_  
 luz. \_\_\_\_\_ Pe \_\_\_\_\_ ço \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ dão, \_\_\_\_\_ Se \_\_\_\_\_  
 vir, \_\_\_\_\_ Ro \_\_\_\_\_ chae \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pra \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

dão: \_\_\_\_\_ Go \_\_\_\_\_ zo, \_\_\_\_\_ paz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sal \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ ção.  
 nhor, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ oem \_\_\_\_\_ teu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mor.  
 zer \_\_\_\_\_ Eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ rei \_\_\_\_\_ deem \_\_\_\_\_ tí \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ver!

1. Rocha eterna, foi na cruz  
 Que morreste tu, Jesus;  
 Vem de ti um sangue tal  
 Que me limpa todo o mal;  
 Traz as bênçãos do perdão:  
 Gozo, paz e salvação.

2. Nem trabalho, nem penar  
 Pode o pecador salvar;  
 Só tu podes, bom Jesus,  
 Dar-me vida, paz e luz.  
 Peço-te perdão, Senhor,  
 Pois confio em teu amor.

3. Eis que vem a morte atrás  
 Desta vida tão fugaz;  
 Quando eu ao meu lar subir,  
 E teu rosto em glória vir,  
 Rocha eterna que prazer  
 Eu terei de em ti viver!