

Veio para mim

Cantata - O Primeiro Natal (Mike Harland, Cliff Duren & Dave Clark) / t = 68 / Tom original: Eb

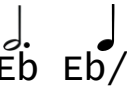
Strings (Ad Libitum)

4/4 | Eb/Ab | Fm4 | Eb | Dm7(no5) | Dm7(b13) | Eb/Ab | Eb6/Ab |

Piano + Strings

8 |  || Eb/Ab | Fm7 | Cm7 | Bb7/4 Eb/G |
(Banda Suave-----)

13 | Eb/Ab Fm/Ab | Bb7/4 | Eb4 Eb | Cm7/9 | Eb/F Fm7 |
Ó, Belém, por que foi...

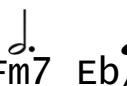
18 | Ab7M/Bb Bb7/4 | Ab/Eb Eb |  |

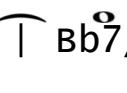
Banda Suave

(c/ abertura de vozes)

21 | Eb/Ab Fm/Ab | Bb7/4 | Eb4 Eb | Cm7/9 | Eb/F Fm7 |
Ó, Belém, és tão pobre...

26 | Ab7M/Bb Bb7/4 | Ab/Eb Eb | Eb/G |
Viria aqui...

29 | Eb/Ab | Fm7 | Cm7 | Bb4 Eb/G | Eb/Ab | C/E |  |
O Rei dos reis...

36 | Fm7 | Eb/G Cm7 | Fm7 Bb7/4  || Eb/Ab | Fm7 Eb/G |
Por que Ele veio a Belém?...

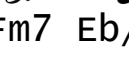
Banda Firme

(Caixa no aro) (B: )

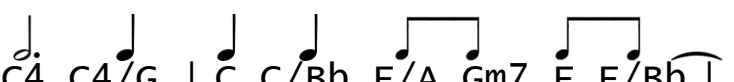
42 | Eb/Ab Fm/Ab | Bb7/4 | Eb4 Eb | Cm7/9 | Eb/F Fm7 |
Eu, por mim, não poderia...

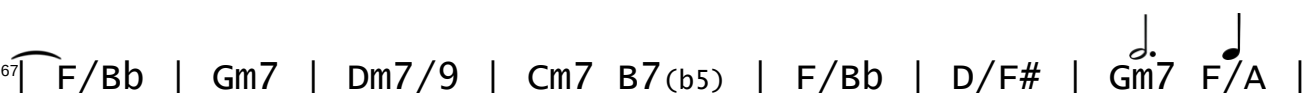
47 | Ab7M/Bb Bb7/4 | Ab/Eb Eb | Cm7 Bb/D Eb Eb/G |
Que me encontrou...

Banda Forte

50 | Eb/Ab | Fm7 | Cm7/9 | Bb4 Eb/G | Eb/Ab | C/E |  |
O Rei dos reis...

57 | Fm7 | Eb/G Cm7 | Fm7 Bb7/4 | C4 C/E C7(b9) |
Por que Ele veio a Belém?...

61 | Fm7 | Eb/G | Ab Ab/C | Bb4 |  |
Deus conosco, Pai... Modulação

⁶⁷ |  |
O Rei dos reis...

⁷⁴ |  |
Por que Ele veio a Belém?...

⁸⁰ |  |
Veio sim, pra mim...

Banda Suave
⁸³ |  |
Veio sim... *Ra11...*

Veio para mim

Cantata - O Primeiro Natal (Mike Harland, Cliff Duren & Dave Clark) / t = 68 / Tom: D (original em Eb)

Strings (Ad Libitum)

4/4 | D/G | Em4 | D | C#m7(no5) | C#m7(b13) | D/G | D6/G |

Piano + Strings

⁸ | | D/G | Em7 | Bm7 | A7/4 D/F# |
(Banda Suave-----)

¹³ | D/G Em/G | A7/4 | D4 D | Bm7/9 | D/E Em7 |
Ó, Belém, por que foi...

¹⁸ | G7M/A A7/4 | G/D D | |

Banda Suave

(c/ abertura de vozes)

²¹ | D/G Em/G | A7/4 | D4 D | Bm7/9 | D/E Em7 |
Ó, Belém, és tão pobre...

²⁶ | G7M/A A7/4 | G/D D | D/F# |
Viria aqui...

²⁹ | D/G | Em7 | Bm7 | A4 D/F# | D/G | B/D# | |
O Rei dos reis...

³⁶ | Em7 | D/F# Bm7 | Em7 A7/4 | A7/4 || D/G | Em7 D/F# |
Por que Ele veio a Belém?...

Banda Firme

(Caixa no aro)

⁴² | D/G Em/G | A7/4 | D4 D | Bm7/9 | D/E Em7 |
Eu, por mim, não poderia...

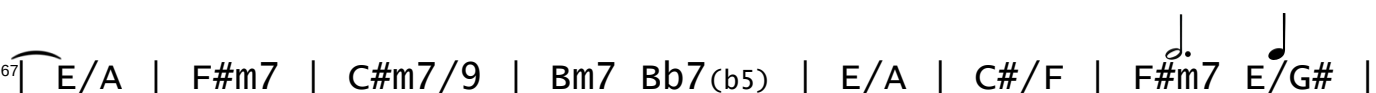
⁴⁷ | G7M/A A7/4 | G/D D | Bm7 A/C# D D/F# |
Que me encontrou...

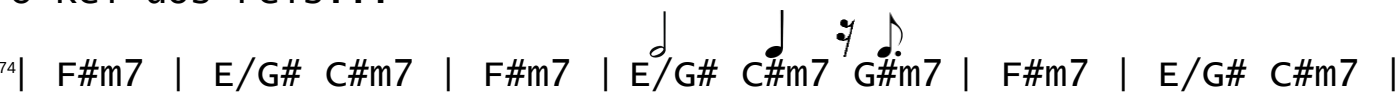
Banda Forte

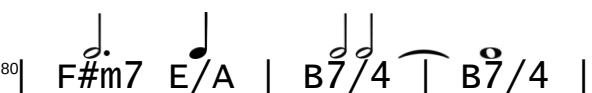
⁵⁰ | D/G | Em7 | Bm7/9 | A4 D/F# | D/G | B/D# | |
O Rei dos reis...

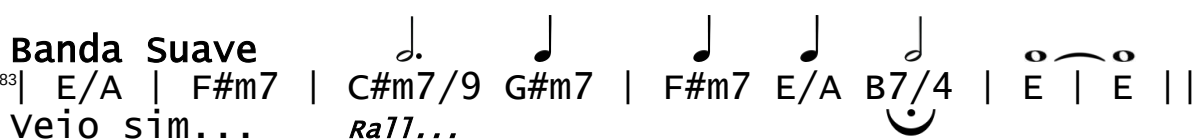
⁵⁷ | Em7 | D/F# Bm7 | Em7 A7/4 | |
Por que Ele veio a Belém?...

⁶¹ | Em7 | D/F# | G G/B | A4 | |
Deus conosco, Pai... Modulação

⁶⁷ |  |
O Rei dos reis...

⁷⁴ |  |
Por que Ele veio a Belém?...

⁸⁰ |  |
Veio sim, pra mim...

Banda Suave
⁸³ |  |
Veio sim... *Rall...*