

### Violão

4/4 | D9 | G7M | D9 | G7M | G |

| G | D/A | G | D/A | G | D/A | G/B A | G | G |  
Ele não tinha...

| G | D/A | G | D/A | G/B A | G | G/B A | G | G |  
Mais rejeitado...

| D | G | D | G A4 | G/B | G A4 | Em7 | D/F# | G | A |  A |  
A oferta pela culpa...

### Interlúdio

| D | G | D | G | G |

| G | D/A | G | D/A | G/B A | G | G/B A | G | G |  
Mais rejeitado...

| D | G A4 | D | G A4 | G/B | G A4 | Em7 | D/F# | G | A | A |  
A oferta pela culpa...

### Forte

| G/B | D/F# | G | D/A D/F# | G/B | A D/F# | G | A D/F# |  
És o Cordeiro...

| G/B | D/A D/F# | G | D/A D/F# | G/B | D/A D/F# | G | D/A |  A |  
Derramou sua vida...

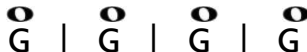
 || D9 | G7M | D9 | G7M || D9 | G7M | D9 | G7M | G | *Frase violão*  
Viver. Larilá, Larilá... *Ra11*

(-----Violão & Pads em Ad libitum-----)  
| D | D7M | G | D/F# | Em7 G | Bm7 | A/C# |  
Foi na cruz...

Banda Suave Crescente (t = 70)   
||: G | Em7 | Bm7 | F#m7 :|| 4x | G | Em7 | Bm7 | A/C# |

### Banda Forte

| D | Am7 | G | D/F# | Em7 | Bm7 | A | G | G |  
Foi na na cruz...

| D | Am7 | G | D/F# | Em7 | Bm7 | A |  |  |  
Foi na na cruz... (-----Suave-----)