

Conhecido pelos cravos

Louvor sem Fim / t = 108 / Tom Original: Am

Intro Teclado

4/4 ||: Am | Am/G | F7M | E F#m E/G# E F#m E/G# :|| 1ª) Teclado 2ª) Banda Suave

Banda Suave

9 | : Am | Am/G | F | E F#m E/G# E F#m E/G# : || E F#m E/G# Am E7/B |
Veio nos mostrar... Banda Forte

17 | Dm Em F | G Am | Dm Em F | Am | Dm Em F | G Am Am G | F G |
Foi conhecido...

Interlúdio suave

24 | Am | Am/G | F7M | E F#m E/G# E F#m E/G# |

28 | : Am | Am/G | F | E F#m E/G# E F#m E/G# : || E F#m E/G# Am E7/B |
Veio nos mostrar... Banda Forte

36 | Dm Em F | G Am | Dm Em F | Am | Dm Em F | G Am Am G |
Ninguém estava lá...

42 | F C/E | Dm E | E Eb6 Eb6 D6 | G Am G/B G Am G/B |
Mesmo inocente foi... **Modulação**

Banda Suave

46 | : Cm | Cm/Bb | Ab | G Am G/B G Am G/B : || G Am G/B Cm G7/D |
Depois que o mataram... Banda Forte

54 | Fm Gm Ab | Bb Cm | Fm Gm Ab | Cm | Fm Gm Ab | Bb Cm Cm Bb | Ab G |
Foi conhecido...

61 | Fm Gm Ab | Bb Cm | Fm Gm Ab | Cm | Fm Gm Ab | Bb Cm Cm Bb | Ab G |
Foi conhecido...

68 | Fm Gm Ab | Bb Cm | Fm Gm Ab | Cm | Fm Gm Ab | Bb Cm Cm Bb |
Foi conhecido...

74 | Ab | Bb | Cm | Cm/Bb | Cm/Ab | G Am G/B G Am G/B | Cm Cm |
Marcado foi...