

Getsêmani

Leonardo Gonçalves / t = 65 / Tom original: C

Clique e ouça!
 YouTube

Intro Piano

4/4 | C9 C7M | F9 Fm6 | C9 C7M | F9 Fm6 | Fm6 |

6 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C/E | F9 C/E |
No Getsêmani foi...

14 | Dm7 | C9/E | F9 D/F# | F/G |
Ele tanto amou...

Banda Suave

18 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 G |
Vê os cravos nas mãos...

22 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 | G || Modulação
Vê o Mestre a chorar...

27 | C#9 C#7M | F#/A# G#/C | C#9 C#7M | F#^{B7M/9}/B |
Os soldados cuspiam...

31 | C#9 C#7M | F#/A# G#/C | C#9 C#/F | F#⁹ C#/F |
E Jesus ao olhar...

35 | D#m7 | C#9/F | F#9 D#/G | F#/G# |
Ele tanto amou...

39 | C#9 C#7M | F#/C# G#/C# | C#9 C#7M | F#/C# G#4 G# |
Vê os cravos nas mãos...

43 | C#9 C#7M | F#/C# G#/C# | C#9 C#7M | F#/C# G#4 |
Vê o Mestre a chorar...

47 | D#m7 | C#9/F | F#9 D#/G | G#4 A#4 || Modulação
Ele tanto amou...

Banda Forte

51 | : D#9 D#7M | G#/D# A#/D# | D#9 D#7M | G#/D# A#4 |
Vê os cravos nas mãos...

55 | D#9 D#7M | G#/D# A#/D# | D#9 D#7M | G#/D# A# : || A#
Vê o Mestre a chorar...

Final Piano

68 | D#9 D#7M | G#9 G#m6 | D#9 D#7M | G#9 G#m6 | D#9 || *rall...*

Getsêmani

Leonardo Gonçalves / t = 65 / Tom original: C (versão ao vivo)



Intro Piano

4/4 | C9 C7M | F9 Fm6 | C9 C7M | F9 Fm6 | Fm6 |

6 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C/E | F9 C/E |
No Getsêmani foi...

14 | Dm7 | C9/E | F9 D/F# | F/G |
Ele tanto amou...

Banda Firme

18 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 G |
Vê os cravos nas mãos...

22 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 | G4 |
Vê o Mestre a chorar... Modulação

27 | Db9/Ab Db7M/Ab | F#/Ab E7M/9 Ebm7 Db7M | Db/F Bbm7 Bbm/Ab |
Os soldados cuspiam...

30 | F#7M B7M/9 A7(b5) | Db/Ab | F#/Ab E7M/9 Ebm7 Db7M |
E Jesus ao olhar...

33 | Db/F Bbm7 Bbm/Ab | F#7M Db/F | Ebm7 | Db9 | Eb/G Bbm7 | F#/Ab |
Ele tanto amou...

39 | : Db9 Ab/C Db9 Db/F | F#7M Ebm7 Db/F Ab7 |
Vê os cravos nas mãos...
Vê o Mestre a chorar...


41 | Db9 Ab/C Db9 Db/F F#7M | 1. F#7M F#/Ab : | 2. F#7M F#/Ab Bbm7 |
Naqueles momentos...
Que ele mostrou...


Banda Forte

47 | Ebm7 | Db9/F | F#9 Eb/G | Ab4 Bb4 |
Ele tanto amou... Modulação

Forte 

⁵¹ | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |
Vê os cravos nas mãos...
Vê o Mestre a chorar...


⁵³ | Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb :||
Naqueles momentos...
Que ele mostrou...


⁵⁹ | Eb9/Bb Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |
Vê os cravos nas mãos...

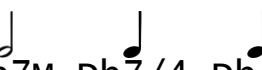


⁶¹ | Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |
Naqueles momentos...


⁶³ | Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |
Vê o Mestre a chorar...


⁶⁵ | Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb  Ab/Bb |
Naqueles momentos...

Tec1ado (*t=56*) (Ad Libitum)

⁶⁸ | Eb7M/9 Eb/G | Ab7M | Eb7M/9 Cm7 | Ab/C Ab/Bb G/B |
Sim, na cruz...


⁷² | Cm7 Eb/G | Ab7M Db7/4 Db/B | Eb7M/Bb Ab/Bb  | Ab7M Gm7 Fm7 |
Té que eu possa...


⁷⁶ | Ab7M Gm7 Fm7 | Ab7M Gm7 Fm7 | Ab7M Gm7 Fm7 Ab/Bb | Eb7M/9 ||