

# Getsêmani

Leonardo Gonçalves / t = 65 / Tom original: C

Clique e ouça!  
 YouTube

## Intro Piano

4/4 | C9 C7M | F9 Fm6 | C9 C7M | F9 Fm6 | Fm6 |

6 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C/E | F9 C/E |  
No Getsêmani foi...

14 | Dm7 | C9/E | F9 D/F# | F/G |

Ele tanto amou...

## Banda Suave

18 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 G |

Vê os cravos nas mãos...

22 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 | G || **Modulação**  
Vê o Mestre a chorar...

27 | C#9 C#7M | F#/A# G#/C | C#9 C#7M | F#/B |  
Os soldados cuspiam...

31 | C#9 C#7M | F#/A# G#/C | C#9 C#/F | F#9 C#/F |  
E Jesus ao olhar...

35 | D#m7 | C#9/F | F#9 D#/G | F#/G# |

Ele tanto amou...

39 | C#9 C#7M | F#/C# G#/C# | C#9 C#7M | F#/C# G#4 G# |  
Vê os cravos nas mãos...

43 | C#9 C#7M | F#/C# G#/C# | C#9 C#7M | F#/C# G#4 |  
Vê o Mestre a chorar...

47 | D#m7 | C#9/F | F#9 D#/G | G#4 A#4 || **Modulação**  
Ele tanto amou...

## Banda Forte

51 | : D#9 D#7M | G#/D# A#/D# | D#9 D#7M | G#/D# A#4 |  
Vê os cravos nas mãos...

55 | D#9 D#7M | G#/D# A#/D# | D#9 D#7M | G#/D# A# :|| A# |  
Vê o Mestre a chorar...

## Final Piano

66 | D#9 D#7M | G#9 G#m6 | D#9 D#7M | G#9 G#m6 | D#9 ||

# Getsêmani

Leonardo Gonçalves / t = 65 / Tom original: C (versão ao vivo)

Clique e ouça!  
 YouTube

## Intro Piano

4/4 | C9 C7M | F9 Fm6 | C9 C7M | F9 Fm6 | Fm6 |

6 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C7M | F9 | C9 C/E | F9 C/E |  
No Getsêmani foi...

14 | Dm7 | C9/E | F9 D/F# | F/G |  
Ele tanto amou...

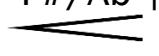
## Banda Firme (♩..♩)

18 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 G |  
vê os cravos nas mãos...

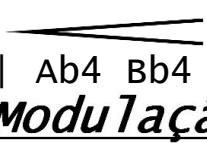
22 | C9 C7M | F/C G/C | C9 C7M | F/C G4 G |  
vê o Mestre a chorar... Modulação

27 | Db9/Ab Db7M/Ab | F#/Ab E7M/9 Ebm7 Db7M | Db/F Bbm7 Bbm/Ab |  
Os soldados cuspiam...

30 | F#7M B7M/9 A7(b5) | Db/Ab | F#/Ab E7M/9 Ebm7 Db7M |  
E Jesus ao olhar...

33 | Db/F Bbm7 Bbm/Ab | F#7M Db/F | Ebm7 | Db9 | Eb/G Bbm7 | F#/Ab |  
Ele tanto amou... 

39 | : Db9 Ab/C Db9 Db/F | F#7M Ebm7 Db/F Ab7 |  
vê os cravos nas mãos...  
vê o Mestre a chorar...

41 | Db9 Ab/C Db9 Db/F F#7M | F#7M F#/Ab : | 1. | 2. |  
Naqueles momentos...  
Que ele mostrou... 

## Banda Forte (♩♩♩)

47 | Ebm7 | Db9/F | F#9 Eb/G | Ab4 Bb4 |  
Ele tanto amou... Modulação

**Forte** | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |  
51 | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |  
vê os cravos nas mãos...  
vê o Mestre a chorar...

| | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb : | |  
53 | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb : | |  
Naqueles momentos...  
Que ele mostrou...

| | : Eb9/Bb Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |  
59 | | : Eb9/Bb Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |  
vê os cravos nas mãos...

| | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |  
61 | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb |  
Naqueles momentos...

| | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |  
63 | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Fm7 Ab Ab/Bb |  
vê o Mestre a chorar...

| | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb  $\widehat{\text{Ab/Bb}}$  |  
65 | | : Eb9 Bb/D Eb9 Eb/G | Ab7M Ab/Bb  $\widehat{\text{Ab/Bb}}$  |  
Naqueles momentos...

**Teclado** ( $t=56$ ) (Ad Libitum)  
68 | Eb7M/9 Eb/G | Ab7M | Eb7M/9 Cm7 | Ab/C Ab/Bb G/B |  
Sim, na cruz...

72 | Cm7 Eb/G | Ab7M Db7/4 Db/B | Eb7M/Bb Ab/Bb | Ab7M Gm7 Fm7 |  
Té que eu possa...

76 | Ab7M Gm7 Fm7 | Ab7M Gm7 Fm7 | Ab7M Gm7 Fm7 Ab/Bb | Eb7M/9 ||