

"Seguireis?", pergunta o Mestre

"Mestre, seguir-te-ei para onde quer que fores"
(Mt 8.19).

A B \flat B \flat /D D E \flat Cm7 E7 F7

1. "Se - gui - reis", per - gun - ta o Mes - tre, "o ca - mi - nho des - ta
2. "Se - gui - reis?", a - in - da o Mes - tre nos per - gun - ta com dul -

A A/C# D B7 E7
B \flat B \flat /D D7 E \flat E \flat C7 F7

cruz?" Res-pon - de - mos com fir - me - za: "Se-gui - re - mos, sim, Je - sus."
cor. No - va - men - te as - se - gu - ra - mos: "Se-gui - re - mos, ó Se - nhor!"

A C#7 F#m A7 D Dm A E E7 A
B \flat D7/A Gm B \flat 7/F E \flat E \flat m6 B \flat F F/E \flat B \flat /D B \flat

Sim, se - gui - re - mos teus pas - sos, Se - nhor, na vi - da ou mor - te,

E/B B7 E A C# F#m A7 D
F/C C7 F B \flat D Gm B \flat 7/F E \flat

por on - de for. O com - pro - mis - so con - ti - go, ó Je -

C# D6 A Bm A/C# D A/E E7 A
D E \flat 6 B \flat Cm6 B \flat /D E \flat B \flat /F F7 B \flat

sus, é ser - mos fi - éis, an - dan - do em tu - a luz.

LETRA: Earl Bowman Marlatt, 1925
Port. Joan Larie Sutton, 1964
MÚSICA: Harry Silvernale Mason, 1924

BEACON HILL
8.7.8.7.
com estribilho