

327 - O Piloto

Letra: Edward Hopper (1826-1888)

Trad.: William Edwin Entzlinger (1859-1930)

Música: John Edgar Gould (1822-1875)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3') and B-flat major (indicated by 'B♭'). The first staff begins with a B-flat chord (B♭, D, F). The second staff begins with an E-flat chord (E♭, G, B♭, D). The third staff begins with a B-flat chord (B♭, D, F). The lyrics are written below the music, corresponding to the chords.

Chords:

- Staff 1: B♭, E♭, B♭, Cm, F7
- Staff 2: B♭, F7, B♭, F7
- Staff 3: B♭, E♭, B♭, Cm, F7, B♭

Lyrics:

1. Gui - a, Cris - - to, mi ____ nha nau So - breo re - - vol - to - so
 2. Co - mo sa - - be se ____ re - - nar Bo - a mae o fi - lho
 3. Se no por - - to, quan__ doen - trar, Mas o mar seen - fu - re -

mar; Tão en - fu - - re - ci - doe mau, Quer fa - zê - - la nau - fra -
 seu, Vem, a - cal - ma, as - sim, o mar, Que see - le - - vaa - té o
 - cer, Que me pos - - sa de - lei - tar Em ou - vir Je - sus di -

- gar. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
 céu. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
 - zer: 'En - tra, po - - bre vi ____ a - jor, No des - can - so do Se - nhor.'

1. Guia, Cristo, minha nau
 Sobre o revoltoso mar;
 Tão enfurecido e mau,
 Quer fazê-la naufragar.
 Vem, Jesus, oh, vem guiar,
 Minha nau vem pilotar!

2. Como sabe serenar
 Boa mãe o filho seu,
 Vem, acalma, assim, o mar,
 Que se eleva até o céu.
 Vem, Jesus, oh, vem guiar,
 Minha nau vem pilotar!

3. Se no porto, quando entrar,
 Mais o mar se enfurecer,
 Que me possa deleitar
 Em ouvir Jesus dizer:
 'Entra, pobre viajor,
 No descanso do Senhor.'

327 - O Piloto

Letra: Edward Hopper (1826-1888)

Trad.: William Edwin Entzlinger (1859-1930)

Música: John Edgar Gould (1822-1875)

The musical score consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff starts with a G chord. The second staff starts with a G chord. The third staff starts with a G chord. The lyrics are written below the music, aligned with the chords. The chords are indicated above the staff: G, C, G, Am, D7, G, D7, G, C, G, Am, D7, G.

1. Gui - a, Cris - - to, mi ____ nha nau So - breo re - - vol - to - so
2. Co - mo sa - - be se ____ re - - nar Bo - a mae o fi - lho
3. Se no por - - to, quan____ doen - trar, Mas o mar seen - fu - re -

mar; Tão en - fu - - re - ci - doe mau, Quer fa - zê - - la nau - fra -
seu, Vem, a - cal - ma, as - sim, o mar, Que see - le - - vaa - té o
- cer, Que me pos - - sa de - lei - - tar Em ou - vir Je - sus di -

- gar. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
céu. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
- zer: 'En - tra, po - - bre vi ____ a - jor, No des - can - - so do Se - - nhor.'

1. Guia, Cristo, minha nau
Sobre o revoltoso mar;
Tão enfurecido e mau,
Quer fazê-la naufragar.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

2. Como sabe serenar
Boa mãe o filho seu,
Vem, acalma, assim, o mar,
Que se eleva até o céu.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

3. Se no porto, quando entrar,
Mais o mar se enfurecer,
Que me possa deleitar
Em ouvir Jesus dizer:
'Entra, pobre viajor,
No descanso do Senhor.'

327 - O Piloto

Letra: Edward Hopper (1826-1888)

Trad.: William Edwin Entzlinger (1859-1930)

Música: John Edgar Gould (1822-1875)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. Chords indicated above the staff include A♭, D♭, A♭, B♭m, E♭7, A♭, E♭7, A♭, A♭, D♭, A♭, B♭m, E♭7, A♭. The lyrics are as follows:

1. Gui - a, Cris - - to, mi ____ nha nau So - breo re - - vol - to - so
2. Co - mo sa - - be se ____ re - - nar Bo - a mae o fi - lho
3. Se no por - - to, quan__ doen - trar, Mas o mar seen - fu - re -

mar; Tão en - fu - - re - ci - doe mau, Quer fa - zê - - la nau - fra -
seu, Vem, a - cal - - ma, as - sim, o mar, Que see - le - - vaa - té o
- cer, Que me pos - - sa de - lei - - tar Em ou - vir Je - sus di -

- gar. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
céu. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
- zer: 'En - tra, po - bre vi ____ a - - jor, No des - can - - so do Se - - nhor.'

1. Guia, Cristo, minha nau
Sobre o revoltoso mar;
Tão enfurecido e mau,
Quer fazê-la naufragar.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

2. Como sabe serenar
Boa mãe o filho seu,
Vem, acalma, assim, o mar,
Que se eleva até o céu.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

3. Se no porto, quando entrar,
Mais o mar se enfurecer,
Que me possa deleitar
Em ouvir Jesus dizer:
'Entra, pobre viajor,
No descanso do Senhor.'

327 - O Piloto

Letra: Edward Hopper (1826-1888)

Trad.: William Edwin Entzlinger (1859-1930)

Música: John Edgar Gould (1822-1875)

The musical score consists of three staves of music in G major (three sharps) and common time. The first staff starts with F# (measure 1), followed by B (measure 2, with a 3 over the note), F# (measure 3), G#m (measure 4), and C#7 (measure 5). The second staff starts with F# (measure 6), followed by C#7 (measure 7), F# (measure 8), C#7 (measure 9), and ends with F# (measure 10). The third staff starts with F# (measure 11), followed by B (measure 12, with a 3 over the note), F# (measure 13), G#m (measure 14), C#7 (measure 15), and ends with F# (measure 16). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

1. Gui - a, Cris - - to, mi __ nha nau So - breo re - - vol - to - so
2. Co - mo sa - - be se __ re - - nar Bo - a mãe o fi - lho
3. Se no por - - to, quan__ doen - trar, Mas o mar seen - fu - re -

mar; Tão en - fu - - re - ci - doe mau, Quer fa - zê - - la nau - fra -
seu, Vem, a - cal - ma, as - sim, o mar, Que see - le - - vaa - té o
- - cer, Que me pos - - sa de - lei - tar Em ou - vir Je - sus di -

- - gar. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
céu. Vem, Je - sus, oh, vem __ gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - - tar!
- - zer: 'En - tra, po - bre vi __ a - jor, No des - can - so do Se - nhor.'

1. Guia, Cristo, minha nau
Sobre o revoltoso mar;
Tão enfurecido e mau,
Quer fazê-la naufragar.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

2. Como sabe serenar
Boa mãe o filho seu,
Vem, acalma, assim, o mar,
Que se eleva até o céu.
Vem, Jesus, oh, vem guiar,
Minha nau vem pilotar!

3. Se no porto, quando entrar,
Mais o mar se enfurecer,
Que me possa deleitar
Em ouvir Jesus dizer:
'Entra, pobre viajor,
No descanso do Senhor.'