

057 - Bendito o Rei

Letra: João C. da Costa

Música: James McGranahan (1840-1907)

1. No mun - do paz, lou - vor nos céus! Can - - ta - - vaa mul - - ti -
2. Do gran - de Rei Je - sus, Se - nhor. Sim, tais pa - la - - vras
3. Ben - di - - to Rei, nós, ser - - vos teus, Co - moem Je - ru - - sa -

- dão; Com o cla - mor dos fa - - ri - seus Er - gui - am mais o
são: "Seal - gum dos cren - tes se ca - lar, As pe - dras cla - ma -
- lém, Sem a - - ten - der aos fa - - ri - seus, Lou - va - mos - Te tam -

som. Co - mo em Je - ru - sa - lém, Hei de cla -
- rão."
- bém.

- mar, hei de cla - mar: Ben - di - too Rei, que doal - to
vem, Que vem do céu as tre - vas dis - si - par!

1. No mundo paz, louvor nos céus!
Cantava a multidão;
Com o clamor dos fariseus
Erguiam mais o som.

2. Do grande Rei Jesus, Senhor.
Sim, tais palavras são:
"Se algum dos crentes se calar,
As pedras clamarão."

(Estrilho)
Como em Jerusalém,
Hei de clamar, hei de clamar:
Bendito o Rei, que do alto vem,
Que vem do céu as trevas dissipar!

3. Bendito Rei, nós, servos teus,
Como em Jerusalém,
Sem atender aos fariseus,
Louvamos-Te também.

057 - Bendito o Rei

Letra: João C. da Costa

Música: James McGranahan (1840-1907)

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord and ends with a D7 chord. The second staff begins with a G chord. The third staff contains a double bar line and a 12/8 time signature change. The fourth staff begins with a D7 chord and ends with a G chord. The fifth staff begins with a G7 chord and ends with a G chord. The lyrics are provided below the notes.

1. No mun - do paz, lou - vor nos céus! Can - - ta - - vaa mul - - ti -
2. Do gran - de Rei Je - - sus, Se - nhor. Sim, tais pa - la - - vras
3. Ben - - di - - to Rei, nós, ser - - vos teus, Co - moem Je - ru - - sa -

- dão; _____ Com o cla - mor dos fa - - ri - seus Er -
são; _____ "Seal - gum dos cren - - tes se ca - lar, As
- lém, _____ Sem a - - ten - der aos fa - - ri - seus, Lou -

- gui - - am mais o som. Co - - mo em _____ Je - ru - - sa -
pe - - dras cla - ma - rão."
- va - mos - Te tam - bém.

- lém, _____ Hei de cla - mar, _____ hei de cla - mar: _____ Ben - di - too
Rei, _____ que doal - to vem, _____ Que vem do céu as tre - vas dis - si - par! _____

1. No mundo paz, louvor nos céus!
Cantava a multidão;
Com o clamor dos fariseus
Erguiam mais o som.

(Estrilho)
Como em Jerusalém,
Hei de clamar, hei de clamar:
Bendito o Rei, que do alto vem,
Que vem do céu as trevas dissipar!

2. Do grande Rei Jesus, Senhor.
Sim, tais palavras são:
"Se algum dos crentes se calar,
As pedras clamarão."

3. Bendito Rei, nós, servos teus,
Como em Jerusalém,
Sem atender aos fariseus,
Louvamos-Te também.

057 - Bendito o Rei

Letra: João C. da Costa

Música: James McGranahan (1840-1907)

The musical score is written in G-flat major (three flats) and 6/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The score includes a 12/8 time signature change in the third staff.

1. No mun - do paz, lou - vor nos céus! Can - - ta - - vaa mul - ti -
2. Do gran - de Rei Je - sus, Se - nhor. Sim, tais pa - la - - vras
3. Ben - di - - to Rei, nós, ser - - vos teus, Co - moem Je - ru - - sa -
- dão; _____ Com o cla - mor dos fa - ri - seus Er - gui - am mais o
são: _____ "Seal - gum dos cren - tes se ca - lar, As pe - dras cla - ma -
- lém, _____ Sem a - ten - der aos fa - ri - seus, Lou - va - mos - Te tam -
som. Co - mo em _____ Je - ru - sa - lém, _____ Hei de cla -
- rão."
- bém.
- mar, _____ hei de cla - mar: _____ Ben - di - too Rei, _____ que doal - to
vem, _____ Que vem do céu as tre - vas dis - si - par! _____

1. No mundo paz, louvor nos céus!
Cantava a multidão;
Com o clamor dos fariseus
Erguiam mais o som.

(Estrilho)
Como em Jerusalém,
Hei de clamar, hei de clamar:
Bendito o Rei, que do alto vem,
Que vem do céu as trevas dissipar!

2. Do grande Rei Jesus, Senhor.
Sim, tais palavras são:
"Se algum dos crentes se calar,
As pedras clamarão."

3. Bendito Rei, nós, servos teus,
Como em Jerusalém,
Sem atender aos fariseus,
Louvamos-Te também.

057 - Bendito o Rei

Letra: João C. da Costa

Música: James McGranahan (1840-1907)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five systems of music. The first system starts with an F# chord and ends with a C#7 chord. The lyrics are: "1. No mun - do paz, lou - vor nos céus! Can - ta - - vaa mul - ti - 2. Do gran - de Rei Je - sus, Se - nhor. Sim, tais pa - la - - vras 3. Ben - di - - to Rei, nós, ser - vos teus, Co - moem Je - ru - - sa -". The second system starts with an F# chord and has lyrics: "- - dão; Com o cla - mor dos fa - - ri - seus Er - são; 'Seal - gum dos cren - - tes se ca - lar, As - - lém, Sem a - - ten - der aos fa - - ri - seus, Lou - B F#/C# C#7 F#". The third system has a 12/8 time signature and lyrics: "- - gui - am mais o som. Co - - mo em Je - ru - - sa - pe - - dras cla - ma - rão." "- - va - mos - Te tam - bém." The fourth system has lyrics: "- - lém, Hei de cla - mar, hei de cla - mar: Ben - di - - too F#7 B F#/C# C#7 F#". The fifth system has lyrics: "Rei, que doal - to vem, Que vem do céu as tre - vas dis - si - par!".

1. No mundo paz, louvor nos céus!
Cantava a multidão;
Com o clamor dos fariseus
Erguiam mais o som.

(Estrilho)
Como em Jerusalém,
Hei de clamar, hei de clamar:
Bendito o Rei, que do alto vem,
Que vem do céu as trevas dissipar!

2. Do grande Rei Jesus, Senhor.
Sim, tais palavras são:
"Se algum dos crentes se calar,
As pedras clamarão."

3. Bendito Rei, nós, servos teus,
Como em Jerusalém,
Sem atender aos fariseus,
Louvamos-Te também.