

Tal qual estou

300

*"Cheguemo-nos, pois, confiadamente ao trono da graça, para que
recebamos misericórdia"*
(Hb 4.16).

D **Bm7** **Em7** **A7** **D** **Em7** **A7**
 E $\flat$ Cm7 Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ Fm7 B $\flat$ $\frac{7}{4}$ B $\flat$ 7

1. Tal qual es - tou, ó meu Se - nhor, a - cei - to a - go - ra o
 2. Tal qual es - tou, me a - cei - ta - rás e tu me pu - ri -
 3. Tal qual es - tou, sem es - pe - rar que pos - sa a vi - da
 4. Tal qual es - tou e sem te - mor, eu pe - ço que ou - ças

G/D **D** **D7** **G** **E#°**
 A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ A $\flat$ 7M F#°

teu fa - vor, pois sou in - dig - no pe - ca - dor. Ó
 fi - ca - rás e o meu pe - ca - do es - que - ce - rás. Ó
 me - lho - rar, no teu po - der vou con - fi - ar. Ó
 meu cla - mor. Vem me en - vol - ver com teu a - mor. Ó

F#m **Bm7** **Em7** **A7** **1.2.3.** **4.**
 Gm Cm7 Fm7 A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B

Sal - va - dor, eu ve - nho a ti.
 Sal - va - dor, eu ve - nho a ti.
 Sal - va - dor, eu ve - nho a ti.
 Sal - va - dor, eu ve - nho a ti.

LETRA: Werner Kaschel, estrofe 1, 1989
 Charlotte Elliott, estrofes 2 a 4, 1834
 Port. William Edwin Entzinger, estrofes 2 a 4 (1859-1930)
 MÚSICA: William Batchelder Bradbury, 1849
 Harm. Ralph Manuel, 1986

WOODWORTH
8.8.8.8.