

Páscoa em Jerusalém

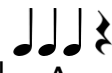
Coral Jovem do IASP / t = 110 / Tom original: D
(Introdução omitida)

³⁶ 4/4 |  | D(no3) | D(no3) 9/7 |  | D(no3) | D(no3) 9/13 | D(no3) 6/9 |
Banda Strings Banda Strings Strings + Metais

(t = 120)

Banda c/ Sax Soprano

(Ritmo Judaico)

⁴¹ | Dm | Dm | Gm | A7 | Dm | Dm | Gm A7 |  | A |

⁴⁹ | Dm | Dm |  | Dm  | Dm | Dm | Dm | Dm Bb C | Dm |
Para a Páscoa eu vou...

⁵⁷ | Gm7 C/E | F7M Bb7M | E^Ø A7(b13) | Dm D/F# |
Baruch, ata Adonai...

⁶¹ | Gm7 C | F7M Bb7M | E^Ø A7(b13) | Dm  |
Baruch, ata Adonai...

⁶⁵ | Dm | Dm |  | Dm  | Dm(6,9,4) | Dm(6,9,4) | Dm(6,9,4) Bb C |
Para a Páscoa eu vou...

Ra11.....

⁷² | Dm D4 | D7 |

(t = 72)

Suave (B: )

⁷⁴ | Gm7 C/E | F7M Bb7M | E^Ø A7 | Dm D/F# |
Baruch, ata Adonai...

⁷⁸ | Gm7 C | F7M Bb7M | E^Ø Bb6 | A | **Modulação**

(t = 70)

Piano

Marcha Rancho

Banda

⁸² | D Am7 D Am7 | D Am7 D Am7 | |: D Am7 D Am7 | D Am7 D Am7 :||
Do mar nos livrou...

⁸⁸ |  |  | D Am7 D Am7 | D Am7 D Am7 |
Das tentações e murmúrios que vêm...

Ra11.....

⁹² | Am/B B7(b9) |

(t = 74)

Banda Suave

⁹³ 3/4 | Em7 | G/A A/G | F#m7 | B7(b9) | Em7 | G/A | D7M | D#^Ø |
A cada passo que eu dei...

(B: )

¹⁰¹ | Em7 | G/A | F#m7 | B7(b9) | Em7 | G/A | D | D |
E no calor me abrigou...

(t = 110) **Banda Firme**

¹⁰⁹ 4/4 | A | | Dm | Dm | Dm Bb C | Dm | Dm | Dm | Dm Bb C |
Para a Páscoa eu vou...

Ra11.....

¹¹⁷ | Dm D4 | D7 |

(t = 72)

Suave (B: )

¹¹⁹ | Gm7 C | F7M Bb7M | E^Ø A7 | Dm D7 |
Baruch, ata Adonai...

¹²³ | Gm7 C | F7M Bb7M | E^Ø A7 | Dm | 3/4 | A G/B A/C# |
Baruch, ata Adonai...

(t = 78)

Suave

*Só Piano, Violão dedilhado
e ornamentos nos Pratos*

¹²⁸ | D | D | G/D | D | A | A | D | G/A |
Santo, Santo...

¹³⁶ | D | D | G/D | D | Em7 | A7 | D | G/D |
Santo, Santo...

(Entram Baixo e Violino)

¹⁴⁴ | D | D/F# | G | D/F# | Em7 | A7 | D | G/A |
Santo, Santo...

¹⁵² | D | D/F# | G | D/F# | Em7 | A7 | D4 D4/A |
Santo, Santo...

Ra11.....

¹⁵⁹ | D(no3) | D(no3) | |
Deus...

INTRO SAX SOPRANO

