

404 - Substituição

Letra: Henry Maxwell Wright (1849-1931)
Música: William Batchelder Bradbury (1816-1868)

♩ = 135

G D C G/D D G

1. De pe - ca - - dos car - - re - ga - - do, A - - ba - - ti - - doe tris - - tean - - dei,
2. De pe - ca - - dos car - - re - ga - - do, A Je - sus, en - - tão, cla - - mei:
3. De pe - ca - - dos car - - re - ga - - do, A o - - lhar não mea - - tre - - vi;
4. "De pe - ca - - dos car - - re - ga - - do, Eu, na cruz, já pa - - de - - ci;
5. De pe - ca - - dos car - - re - ga - - do, Ó Je - sus, meu Sal - - va - - dor,

D C

Em pro - cu - - ra de des - can - - so, Que, en - - tre - - tan - - to,
"Tris - - tees - - tou, de - - ses - - pe - - ra - - do." A seus pés eu
Mas a voz do Bem - - a - - ma - - do Me fa - - lou, sim,
So - - breo le - - nho pen - - du - - ra - - do, Já fui mor - - to,e
Fos - - teem meu lu - - gar cra - - va - - do, Co - - moé gran - - deo

G/D D G D G (G/D) D7 G

não a - chei. Em pro - cu - - ra de des - can - - so, Que, en - - tre - - tan - - to, não a - chei.
me lan - - cei. "Tris - - tees - - tou, de - - ses - - pe - - ra - - do." A seus pés eu me lan - - cei.
eeu ou - - vi. Mas a voz do Bem - - a - - ma - - do Me fa - - lou, sim, eeu ou - - vi.
foi por ti. So - - breo le - - nho pen - - du - - ra - - do, Já fui mor - - to,e foi por ti."
teu a - - mor! Fos - - teem meu lu - - gar cra - - va - - do, Co - - moé gran - - deo teu a - - mor!

1. De pecados carregado,
Abatido e triste andei,
Em procura de descanso,
Que, entretanto, nãoachei.
Em procura de descanso,
Que, entretanto, nãoachei.

4. "De pecados carregado,
Eu, na cruz, já padeci;
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti.
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti."

2. De pecados carregado,
A Jesus, então, clamei:
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.

5. De pecados carregado,
Ó Jesus, meu Salvador,
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!

3. De pecados carregado,
A olhar não me atrevi;
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.

404 - Substituição

Letra: Henry Maxwell Wright (1849-1931)
Música: William Batchelder Bradbury (1816-1868)

♩ = 135

F/C C F C F (F/C) C7 F

1. De pecados carregado,
Abatido e triste andei,
Em procura de descanso,
Que, entretanto, não achei.
Em procura de descanso,
Que, entretanto, não achei.

2. De pecados carregado,
A Jesus, então, clamei:
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.

3. De pecados carregado,
A olhar não me atrevi;
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.

4. "De pecados carregado,
Eu, na cruz, já padeci;
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti.
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti."

5. De pecados carregado,
Ó Jesus, meu Salvador,
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!

404 - Substituição

Letra: Henry Maxwell Wright (1849-1931)
Música: William Batchelder Bradbury (1816-1868)

$\downarrow = 135$

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' in E-flat major, 4/4 time. The score consists of two staves. The top staff starts with an E-flat major chord (E-flat, G, B-flat) followed by a half note. The bottom staff starts with a B-flat major chord (B-flat, D, F-sharp) followed by a half note. The score continues with a series of eighth and sixteenth note patterns, including a B-flat major chord, an A-flat major chord, an E-flat/B-flat major chord, a B-flat major chord, and a final E-flat major chord.

1. De	pe - ca - - dos	car - - re - ga - - do,	A - - ba - ti - - doe	tris - - tean - dei,
2. De	pe - ca - - dos	car - - re - ga - - do,	A Je - sus, en - tão,	cla - mei:
3. De	pe - ca - - dos	car - - re - ga - - do,	A o - lhar não	mea - - tre - vi;
4. "De	pe - ca - - dos	car - - re - ga - - do,	Eu, na cruz, já	pa - - de - ci;
5. De	pe - ca - - dos	car - - re - ga - - do,	Ó Je - sus, meu	Sal - - va - dor,

A musical staff in G clef and B-flat key signature. The staff consists of five horizontal lines and four spaces. There are ten notes in total, each with a vertical stem. The notes are arranged in two groups: a group of five notes on the left and a group of five notes on the right. Above the first group of notes, the label "B-flat" is centered. Above the second group of notes, the label "A-flat" is centered.

Em pro - cu - - ra de des - can - - so, Que, en - - tre - tan - - to,
 "Tris - - tees - tou, de - - ses - - pe - - ra - - do." A seus pés eu
 Mas a voz do Bem - - a - - ma - - do Me fa - - lou, sim,
 So - - breo le - - nho pen - - du - - ra - - do, Já fui mor - - to,e
 Fos - - teen meu lu - - gar cra - - va - - do, Co - - moé gran - - deo

A musical staff in G clef and common time. It features a sequence of notes: a half note E♭/B♭, a quarter note B♭, a half note E♭, a quarter note B♭, a half note E♭, a quarter note (E♭/B♭), a quarter note B♭7, and a half note E♭. The notes are separated by vertical bar lines. The staff ends with a fermata over the final E♭ note.

não a - chei. Em pro - cu - ra de des - can - so, Que, en - tre - tan - to, não a - chei.
 me lan - cei. "Tris - tees - tou, de - ses - pe - ra - do." A seus pés eu me lan - cei.
 eeu ou - vi. Mas a voz do Bem - a - ma - do Me fa - lou, sim, eeu ou - vi.
 foi por ti. So - breo le - nho pen - du - ra - do, Já fui mor - to, e foi por ti.
 teu a - mor! Eos - teem meu lu - gar cra - va - do Co - moé gran - deo teu a - mor!

1. De pecados carregado,
Abatido e triste andei,
Em procura de descanso,
Que, entretanto, não achei.
Em procura de descanso,
Que, entretanto, não achei.

2. De pecados carregado,
A Jesus, então, clamei:
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.
"Triste estou, desesperado."
A seus pés eu me lancei.

3. De pecados carregado,
A olhar não me atrevi;
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.
Mas a voz do Bem-amado
Me falou, sim, e eu ouvi.

4. "De pecados carregado,
Eu, na cruz, já padeci;
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti.
Sobre o lenho pendurado,
Já fui morto, e foi por ti."

5. De pecados carregado,
Ó Jesus, meu Salvador,
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!
Foste em meu lugar cravado,
Como é grande o teu amor!