

# Nome dos nomes

Gary Rhodes / t = 85 / Tom Original: D

Suave: Teclados + Flauta (t = 85)

4/4 |  | D9 | G/D | D9 | A/C# | Bm9 Bm/A | G9 | A4/9 |

9 | A A/G | D/F# | G9(#4) G G/A | Bm9 D/F# | G9 | D/A | G/A |

Entram  
Baixo e Metais

Forte

16 | G/B | A/C# A F#m/A Em/A | D | D/G D/A | Bm | F#m/A | D/G G |

Suave

23 | G9 | D4/A D/A | D9/A D/A | A7/4 | G/A | A/D | G/D | A/D | G/D | *Ra11....*

Banda Moderada (BX: )

Bateria firma a levada em 110 bpm

32 | D | D | D | D | F | F | F4 |  
*(Moisés, tira as sandálias...)*

39 | |: F F4 | C/F F | C/E F | Bb9 C C | Bb9 | C Dm | Eb | C4 C :||  
A sarça não se consumiu...  
Israel viu o exército...

47 | Eb | C4 C/D | 2/4 | G | 3/4 | G4 G | 2/4 | G/F# | 3/4 | G4/F# G/F# |  
E a cada vez mais perto...

53 | 4/4 | G/E G/C G/A | D7/4 G G4/D | 2/4 | G | 3/4 | G4 G | 2/4 | G/F# |  
E Deus se aproximava...

58 | 3/4 | G4/F# G/F# | 4/4 | G/E G/C G/A | D7/4 G |

Mod. 61 | 3/4 | C/G D/G | G | C/G D/G | G F | F G/F | G/E C/E |  
Senhor dos Exércitos...

67 | 4/4 | Ab Bb/Ab | Ab Bb/Ab Ab Bb | 2/4 | C | 3/4 | C4 C | 2/4 | C/B |

72 | 3/4 | C4/B C/B | 4/4 | C/A C/F C/D | G A A | G A A A/G |

Moderada (BX: )

76 | F | F | F | F | F4 |  
*(Noé, construa uma arca...)*

81 | : F F4 | C/F F | C/E F | Bb9 C C | Bb9 | C Dm | Eb | C4 C : ||  
 Noé ouviu a voz de Deus...

89 | Eb | C4 C/D ||

**Suave** (vez após vez, Deus se revelou aos homens...)  
 91 | G9 | G9 | G | C7M | G | G/F# | Em7 | C | D4 | D D/C |

101 | G/B | D/C G/C | Em G/B | C9 | G/D Bm/D | C/D |

**Moderada**  
 107 | G G4 | D/G G | D/F# G | C9 D D | C9 | D Em | F |  
 Maria foi quem...

114 | D4 D D/F# | D/F# E/G# A4/E | 2/4 | A | 3/4 | A4 A | 2/4 | A/A# |  
 Nem há - verá! E a cada vez mais perto...  
 (-----Forte-----)

119 | 3/4 | A4/G# A/G# | 4/4 | A/F# A/D A/B | E7/4 A A4/E |

122 | 2/4 | A | 3/4 | A4 A | 2/4 | A/G# | 3/4 | A4/G# A/G# |  
 E Deus se aproximava...

126 | 4/4 | A/F# A/D A/B | E7/4 A |

**Mod.**  
 128 | 3/4 | D/A E/A | A | D/A E/A | A G | G A/G | A/F# D/F# |  
 Senhor dos Exércitos...

134 | 4/4 | Bb C/Bb | 3/4 | Bb C/Bb Bb | 2/4 | C |  
 Libertador nosso...

137 | D | 3/4 | D4 D | 2/4 | D/C# | 3/4 | G/B D4/G | 2/4 | D/A | 3/4 | D/A |

143 | 4/4 | D E/D D E/D | D E/D D E/D | 2/4 | D | 4/4 | D | D | D |  
**Moderada** (BX:)