

516 - Além da Morte

Letra: Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

Música: Samuel Webbe Jr. (1770-1843) (derivado de Mozart)

*J = 100*

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 8/8. It features lyrics in Portuguese and German. The middle staff continues the lyrics and includes a dynamic marking of *F#m*. The bottom staff concludes the piece with a final set of lyrics.

1. Há u - - ma ter - - ra de \_\_\_ pra - zer, Mo - ra \_\_\_ da dos \_\_\_ que  
 2. É pri - ma - ve - - ra sem \_\_\_ prea - li, Eas flo \_\_\_ res du \_\_\_ ra -  
 3. Po - rém àen - tra - da do \_\_\_ Pa - ís Há um \_\_\_ pro - fun \_\_\_ do  
 4. Os vi - - a - jan - tes, com \_\_\_ te - mor, À vis \_\_\_ ta des \_\_\_ se  
 5. Mas o Se - nhor ca - mi \_\_\_ nhoa - briu, Ti - rou \_\_\_ da mor \_\_\_ teohor -

A/E E A (F#m)

crêem; \_\_\_\_\_ O di - - - ae - - ter - - - no  
 - rão; \_\_\_\_\_ A - - - le - - - gres cam - - - pos,  
 mar; \_\_\_\_\_ Por su - - - as á - - - guas,  
 mar, \_\_\_\_\_ Tran si - - - dos, tre - - - mem  
 - ror; \_\_\_\_\_ Com go - - - zo,os sal - - - vos

D A A7 D A/E E7 A

rei \_\_\_ naa - li, Tris - - te \_\_\_ zas nun \_\_\_ ca tém. \_\_\_  
 ver \_\_\_ des, bons, Na lin \_\_\_ da ter \_\_\_ raes - - tão. \_\_\_  
 nós, \_\_\_ mor - tais, Ha - - ve \_\_\_ mos de \_\_\_ pas - - sar. \_\_\_  
 de \_\_\_ ter - - ror E que \_\_\_ rem re \_\_\_ cu - - ar. \_\_\_  
 hão \_\_\_ deen - trar Na - - que le lar \_\_\_ dea - - mor. \_\_\_

1. Há uma terra de prazer,  
Morada dos que crêem;  
O dia eterno reina ali,  
Tristezas nunca têm.
  2. É primavera sempre ali,  
E as flores durarão;  
Alegres campos, verdes, bons,  
Na linda terra estão.
  3. Porém à entrada do País  
Há um profundo mar;  
Por suas águas, nós, mortais,  
Havemos de passar.
  4. Os viajantes, com temor,  
À vista desse mar,  
Transidos, tremem de terror  
E querem recuar.
  5. Mas o Senhor caminho abriu,  
Tirou da morte o horror;  
Com gozo, os salvos hão de entrar  
Naquele lar de amor.

**516 - Além da Morte**  
Letra: Sarah Poulton Kalley (1825-1907)  
Música: Samuel Webbe Jr. (1770-1843) (derivado de Mozart)

**J = 100**

1. Há u - - ma ter - - ra de \_\_\_\_ pra - - zer, Mo - - ra \_\_\_\_ da dos \_\_\_\_ que  
 2. É pri - - ma - ve - - ra sem \_\_\_\_ prea - - li, Eas flo \_\_\_\_ res du \_\_\_\_ ra -  
 3. Po - - rém àen - tra - - da do \_\_\_\_ Pa - - ís Há um \_\_\_\_ pro - fun \_\_\_\_ do  
 4. Os vi - - a - jan - - tes, com \_\_\_\_ te - - mor, À vis \_\_\_\_ ta des \_\_\_\_ se  
 5. Mas o Se - nhor ca - - mi \_\_\_\_ nhoa - briu, Ti - - rou \_\_\_\_ da mor \_\_\_\_ teohor -  
  
 crêem; O di - ae - ter - - no rei \_\_\_\_ naa - li, Tris - - te \_\_\_\_ zas nun \_\_\_\_ ca têm. \_\_\_\_  
 - rão; A - le - gres cam - pos, ver \_\_\_\_ des, bons, Na lin \_\_\_\_ da ter \_\_\_\_ raes - tão. \_\_\_\_  
 mar; Por su - - as á - guas, nós, \_\_\_\_ mor - tais, Ha - ve \_\_\_\_ mos de \_\_\_\_ pas - sar. \_\_\_\_  
 mar, Tran - si - - dos, tre - mem de \_\_\_\_ ter - - ror E que \_\_\_\_ rem re \_\_\_\_ cu - ar. \_\_\_\_  
 - ror; Com go - zo, os sal - - vos hão \_\_\_\_ deen - trar Na - que \_\_\_\_ le lar \_\_\_\_ dea - mor. \_\_\_\_

1. Há uma terra de prazer,  
Morada dos que crêem;  
O dia eterno reina ali,  
Tristezas nunca têm.
2. É primavera sempre ali,  
E as flores durarão;  
Alegres campos, verdes, bons,  
Na linda terra estão.
3. Porém à entrada do País  
Há um profundo mar;  
Por suas águas, nós, mortais,  
Havemos de passar.

4. Os viajantes, com temor,  
À vista desse mar,  
Transidos, tremem de terror  
E querem recuar.
5. Mas o Senhor caminho abriu,  
Tirou da morte o horror;  
Com gozo, os salvos hão de entrar  
Naquele lar de amor.

**516 - Além da Morte**  
Letra: Sarah Poulton Kalley (1825-1907)  
Música: Samuel Webbe Jr. (1770-1843) (derivado de Mozart)

$\text{♩} = 100$

1. Há u - - ma ter - - ra de \_\_\_\_ pra - zer, Mo - ra \_\_\_\_ da dos \_\_\_\_ que  
 2. É pri - - ma - ve - - ra sem \_\_\_\_ prea - li, Eas flo \_\_\_\_ res du \_\_\_\_ ra -  
 3. Po - rém àen - tra - - da do \_\_\_\_ Pa - ís Há um \_\_\_\_ pro - fun \_\_\_\_ do  
 4. Os vi - - a - jan - - tes, com \_\_\_\_ te - mor, À vis \_\_\_\_ ta des \_\_\_\_ se  
 5. Mas o Se - nhor ca - mi \_\_\_\_ nhoa - briu, Ti - rou \_\_\_\_ da mor \_\_\_\_ teohor -

G/D D G (Em)

crêem; \_\_\_\_ O di - - - ae - - ter - - - no  
 - rão; \_\_\_\_ A - - - le - - - gres cam - - - pos,  
 mar; \_\_\_\_ Por su - - - as á - - - guas,  
 mar, \_\_\_\_ Tran si - - - dos, tre - - - mem  
 - ror; \_\_\_\_ Com go - - - zo,os sal - - - vos

C G G7 C G/D D7 G

rei \_\_\_\_ naa - li, Tris - - te \_\_\_\_ zas nun \_\_\_\_ ca têm. \_\_\_\_  
 ver \_\_\_\_ des, bons, Na lin \_\_\_\_ da ter \_\_\_\_ raeas - - tão. \_\_\_\_  
 nós, \_\_\_\_ mor - tais, Ha - - ve \_\_\_\_ mos de \_\_\_\_ pas - - sar. \_\_\_\_  
 de \_\_\_\_ ter - - ror E que \_\_\_\_ rem re \_\_\_\_ eu - - ar. \_\_\_\_  
 hão \_\_\_\_ deen - trar Na - - que \_\_\_\_ le lar \_\_\_\_ dea - - mor. \_\_\_\_

1. Há uma terra de prazer,  
Morada dos que crêem;  
O dia eterno reina ali,  
Tristezas nunca têm.
2. É primavera sempre ali,  
E as flores durarão;  
Alegres campos, verdes, bons,  
Na linda terra estão.
3. Porém à entrada do País  
Há um profundo mar;  
Por suas águas, nós, mortais,  
Havemos de passar.

4. Os viajantes, com temor,  
À vista desse mar,  
Transidos, tremem de terror  
E querem recuar.
5. Mas o Senhor caminho abriu,  
Tirou da morte o horror;  
Com gozo, os salvos hão de entrar  
Naquele lar de amor.