

254 - Não Venhas Tarde
Letra: Ricardo Pitrowsky (1891-1965)
Música: George W. Asling

Music score for 'Não Venhas Tarde' with lyrics:

1. De pres - sa vem, a ____ mi - - go, pois
2. Se só te des - per ____ ta - - res na
3. Pre pa - ra - teó a ____ mi - - go, prá

é bem tar - de ____ já.
vin - da de Je ____ sus,
vin - da do Se ____ nhor.

Nas bo - das pre - pa ____ ra - - das Lu -
Tu não te - rás en ____ tra - - da, por
Se cren - te pois tu ____ fo - - res te -

- gar pra to - dos ____ há. ____ Tal - vez tu de - mo ____ ran - do, OEs - pô - so vá che -
te fal - tar a ____ Luz. ____ Oh con - si - de - raa ____ má - goa, que tu te - rás en -
- rás o Seu fa ____ vor; ____ No céu en - tão can ____ tan - do, i - - rás de cer - toen -

Gm E♭ B♭ F7 E♭ G7 C C7 F7

- gar, E quan - doen - tão ba - - te ____ res, não po - de - rás en -
- tão! A por - ta já fe - - cha ____ da e tu ba - - ten - doem
- trar; Mas se te des - cui - - da ____ res não hás dea - - li che -

B♭ D7 Gm E♭ B♭ F7 B♭

- trar. En - - tão com que tris - te - - za, ó al - - mahás de cho -
vão!
- gar.

F7 B♭ D Gm E♭ Edim B♭/F F7 B♭

- rar Ou - vin - doa voz de Cris - to: "É tar - - de pa - - raen - - trar" ____

1. Depressa vem, amigo, pois é bem tarde já.
Nas bodas preparadas Lugar pra todos há.
Talvez tu demorando, O Espôso vá chegar,
E quando então bateres, não poderás entrar.

(Estríbilo)
Então com que tristeza, ó alma hás de chorar
Ouvindo a voz de Cristo: "É tarde para entrar"

2. Se só te despertares na vinda de Jesus,
Tu não terás entrada, por te faltar a Luz.
Oh considera a mágoa, que tu terás então!
A porta já fechada e tu batendo em vão!

3. Prepara-te ó amigo, prá vinda do Senhor.
Se crente pois tu fores terás o Seu favor;
No céu então cantando, irás de certo entrar;
Mas se te descuidares não hás de ali chegar.

254 - Não Venhas Tarde
Letra: Ricardo Pitrowsky (1891-1965)
Música: George W. Asling

The musical score consists of six staves of music in common time (4/4) with a key signature of one sharp (F#). The chords used are G, D7, G, G, D7, G, B, B7, Em, G, D/A, A, A7, D7, G, B7, Em, C, G, D7, Em, C, E7, A, A7, D7, G, B7, Em, C, C#dim, G/D, D7, G, A7, D7, G, B, Em, C, C#dim, G/D, D7, G. The lyrics are in Portuguese and describe a scene where Jesus is at the wedding of Canaán, and the people are invited to the feast.

1. De pres sa vem, a mi go, pois
2. Se só te des per ta res na
3. Pre pa ra - teó a mi go, prá

é bem tar de já.
vin da de Je sus,
vin da do Se nhor.
Nas bo das pre pa ra das Lu -
Tu não te rás en tra da, por -
Se cren te poi s tu fo - res te -
D/A A A7 D7 G
- gar pra to - dos há. Tal - vez tu de - mo ran - - do, OEs -
te fal tar a Luz. Oh con si de - raa má - - goa, que -
- rás o Seu fa vor; No céu en - tão can tan - - do, i -
B7 Em C G C E7
- pô so vá che - gar, E quan - doen - tão ba - - te res, não
tu te - rás en - tão! A por - ta já fe - - cha da, e
- rás de cer - toen - trar; Mas se te des - cui - da res, não
A A7 D7 G B7 Em C G
po - de - rás en - trar. En - - tão com que tris - te - - za, ó
tu ba - ten - doem vão!
hás dea - li che - gar.
A7 D7 G B Em C C#dim G/D D7 G
al - mahás de cho - rar Ou - vin - doa voz de Cris - to: "É tar - de pa - raen - trar" ____

1. Depressa vem, amigo, pois é bem tarde já.
Nas bodas preparadas Lugar pra todos há.
Talvez tu demorando, O Espôso vá chegar,
E quando então bateres, não poderás entrar.

(Estríbilo)
Então com que tristeza, ó alma hás de chorar
Ouvindo a voz de Cristo: "É tarde para entrar"

2. Se só te despertares na vinda de Jesus,
Tu não terás entrada, por te faltar a Luz.
Oh considera a mágoa, que tu terás então!
A porta já fechada e tu batendo em vão!

3. Prepara-te ó amigo, prá vinda do Senhor.
Se crente pois tu fores terás o Seu favor;
No céu então cantando, irás de certo entrar;
Mas se te descuidares não hás de ali chegar.

254 - Não Venhas Tarde
Letra: Ricardo Pitrowsky (1891-1965)
Música: George W. Asling

1. De - pres - sa vem, a ____ mi - - go, pois
2. Se só te des - per ____ ta - - res na
3. Pre - pa - ra - teó a ____ mi - - go, prá

é bem tar - de ____ já. Nas bo - das pre - pa ____ ra - - das Lu -
vin - da de Je ____ sus, Tu não te - rás en ____ tra - - da, por
vin - da do Se ____ nhor. Se cren - te pois tu ____ fo - - res te -

- gar pra to - dos ____ há. ____ Tal - vez tu de - mo ____ ran - do, OEs - pô - so vá che -
te fal - tar a ____ Luz. ____ Oh con - si - de - raa ____ má - goa, que tu te - rás en -
- rás o Seu fa ____ vor; ____ No céu en - tão can ____ tan - do, i - - rás de cer - toen -

- gar, E quan - doen - tão ba - - te ____ res, não po - de - rás en -
- tão! A por - ta já fe - - cha ____ da e tu ba - - ten - doem
- trar; Mas se te des - cui - - da ____ res não hás dea - - li che -

- trar. En - - tão com que tris - te - - za, ó al - - mahás de cho -
vão!
- gar.
E♭7 A♭ C Fm D♭ Ddim A♭/E♭ E♭7 A♭
- rar Ou - vin - doa voz de Cris - to: "É tar - - de pa - - raen - - trar" ____

1. Depressa vem, amigo, pois é bem tarde já.
Nas bodas preparadas Lugar pra todos há.
Talvez tu demorando, O Espôso vá chegar,
E quando então bateres, não poderás entrar.

(Estríbilo)
Então com que tristeza, ó alma hás de chorar
Ouvindo a voz de Cristo: "É tarde para entrar"

2. Se só te despertares na vinda de Jesus,
Tu não terás entrada, por te faltar a Luz.
Oh considera a mágoa, que tu terás então!
A porta já fechada e tu batendo em vão!

3. Prepara-te ó amigo, prá vinda do Senhor.
Se crente pois tu fores terás o Seu favor;
No céu então cantando, irás de certo entrar;
Mas se te descuidares não hás de ali chegar.

254 - Não Venhas Tarde
Letra: Ricardo Pitrowsky (1891-1965)
Música: George W. Asling

F# C#7 F# F# C#7

1. De - pres - sa vem, a mi - - go, pois
2. Se só te des - per ta - - res na
3. Pre - pa - ra - teó a mi - - go, prá

F# C#7 A# A#7 D#m

é bem tar - de já. Nas bo - das pre - pa ra - - das Lu -
vin - da de Je sus, Tu não te - rás en tra - - da, por
vin - da do Se nhor. Se cren - te pois tu fo - - res te -

C#/G# G# G#7 C#7 F# C#7

- - gar pra to - dos há. Tal - vez tu de - mo ran - - do, OEs -
te fal - tar a Luz. Oh con - si - de - raa má - - goa, que
- - rás o Seu fa vor; No céu en - tão can tan - - do, i -

A#7 D#m B F# B D#7

- - pô - so vá che - gar, E quan - doen - tão ba - - te res, não
tu te - rás en - tão! A por - ta já fe - - cha da e
- - rás de cer - toen - trar; Mas se te des - cui - - da res não

G# G#7 C#7 F# A#7 D#m

po - de - rás en - trar. En - - tão com que tris - te - - za, ó
tu ba - ten - doem vân! B B#dim F#/C# C#7 F#

hás dea - li che - gar. G#7 C#7 F# A# D#m B B#dim F#/C# C#7 F#

al - mahás de cho - - rar Ou - vin - doa voz de Cris - to: "É tar - - de pa - - raen - - trar" -

1. Depressa vem, amigo, pois é bem tarde já.
Nas bodas preparadas Lugar pra todos há.
Talvez tu demorando, O Espôso vá chegar,
E quando então bateres, não poderás entrar.

(Estríbilo)
Então com que tristeza, ó alma hás de chorar
Ouvindo a voz de Cristo: "É tarde para entrar"

2. Se só te despertares na vinda de Jesus,
Tu não terás entrada, por te faltar a Luz.
Oh considera a mágoa, que tu terás então!
A porta já fechada e tu batendo em vão!

3. Prepara-te ó amigo, prá vinda do Senhor.
Se crente pois tu fores terás o Seu favor;
No céu então cantando, irás de certo entrar;
Mas se te descuidares não hás de ali chegar.