

296 - Consagração

Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)

Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)

Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

$\text{♩} = 115$

G D D7 G

1. A ti se - - ja con - - sa - - gra - - da
2. Sem - - pre mi - - nhas mãos se mo - - vam
3. Mi - - nha voz pra sem - - pre to - - ma,
4. Mi - - nha pra - - tae ou - - ro to - - ma;
5. A von - - ta - - de mi - - nha to - - ma,
6. Meu a - - mor e meu de - - se - - jo

Am (D7) G D G

Mi - - nha vi da, ó meu Se - - nhor; Meus mo -
Com pres - - te zae com a - - mor, E meus
Pa - - rao teu lou - - vor can - - tar; To - - maos
Na - - da que ro tees - - con - - der; Mi - - nhain -
Su - - jei - - tan doaa ti, Se - - nhor, Do meu
Se - - jam só teu no - - mehon rar; Fa - - ze

D D7 G Am G/D D7 G

-men - - tos e meus di - - as Se - - jam só em teu lou - vor.
pés ve - lo - - zes cor - ram Ao ser - vi - - ço do Se - nhor.
lá bios meus, fa - zen - doos A men - sa - - gem pro - cla - mar.
- te li - gên - cia gui - a Só e só por teu sa - ber.
co - ra - - ção fa - zen - do O teu tro - no, ó Sal - va - dor.
que meu cor - poin - tei - ro Eu te pos - sa con - sa - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.

2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.

3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.

4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.

5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.

6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.

296 - Consagração

Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)

Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)

Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

$\text{♩} = 115$

F C C7 F

1. A ti se - - ja con - - sa - - gra - - da
2. Sem - - pre mi - - nhas mãos se mo - - vam
3. Mi - - nha voz pra sem - - pre to - - ma,
4. Mi - - nha pra - - tae ou - - ro to - - ma;
5. A von - - ta - - de mi - - nha to - - ma,
6. Meu a - - mor e meu de - - se - - jo

Gm (C7) F C F

Mi - - nha vi da,ó meu Se - - nhor; Meus mo -
Com pres - - te zae com a - - mor, E meus
Pa - - rao teu lou - - vor can - - tar; To - - maos
Na - - da que ro tees - - con - - der; Mi - - nhain -
Su - - jei - - tan doaa ti, Se - - nhor, Do meu
Se - - jam só teu no - - mehon rar; Fa - - ze

C C7 F Gm F/C C7 F

- men - - tos e meus di - - as Se - - jam só em teu lou - vor.
pés ve - - lo - - zes cor - - ram Ao ser - - vi - - ço do Se - - nhor.
lá bios meus, fa - - zen - - doos A men - - sa - - gem pro - - cla - - mar.
- te li - - gên - - cia gui - - a Só e só por teu sa - - ber.
co ra - - ção fa - - zen - - do O teu tro - - no,ó Sal - - va - - dor.
que meu cor - - poin - - tei - - ro Eu te pos - - sa con - - sa - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.

2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.

3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.

4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.

5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.

6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.

296 - Consagração


Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)

Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)

Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)


$\text{♩} = 115$

E_b B_b B_b7 E_b




1. A ti se - - ja con - - sa - - gra - - da Mi - - nha
2. Sem - - pre mi - - nhas mãos se mo - - vam Com pres -
3. Mi - - nha voz pra sem - - pre to - - ma, Pa - - rao
4. Mi - - nha pra - - tae ou - - ro to - - ma; Na - - da
5. A von - - ta - - de mi - - nha to - - ma, Su - - jei -
6. Meu a - - mor e meu de - - se - - jo Se - - jam

F_m (B_b7) E_b B_b E_b B_b



vi da,ó meu Se - - nhor; Meus mo - - men - - tos
- te zae com a - - mor, E meus pés ve -
teu lou - - vor can - - tar; To - - maos lá bios
que ro tes - - con - - der; Mi - - nhain - - te li -
- tan doaa ti, Se - - nhor, Do meu co ra -
só teu no - - mehon - - rar; Fa - - ze que meu

B_b7 E_b F_m E_b/B_b B_b7 E_b



e meus di - - as Se - - jam só em teu lou - vor.
- lo - - zes cor - - ram Ao ser - vi ço do Se - nhor.
meus, fa - zen - - doos A men - sa gem pro - cla - mar.
- gên - - cia gui - - a Só e só por teu sa - ber.
- ção fa - zen - - do O teu tro no,ó Sal - va - dor.
cor - poin - tei - - ro Eu te pos sa con - sa - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.

2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.

3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.

4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.

5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.

6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.