

296 - Consagração

Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)

Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)

Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sheet Music:

Lyrics:

1. A ti se - - - ja con - - - sa - - - gra - - - da
 2. Sem - - - pre mi - - - nhas mãos - - - se mo - - - vam
 3. Mi - - - nha voz pra sem - - - pre to - - - ma,
 4. Mi - - - nha pra - - - tae ou - - - ro to - - - ma;
 5. A von - - - ta - - - de mi - - - nha to - - - ma,
 6. Meu a - - - mor e meu de - - - se - - - jo

Am (D7) G D G

Mi - - - nha vi _____ da,ó meu Se - - - nhor; Meus mo -
 Com pres - - - te zae com a - - - mor, E meus
 Pa - - - rao teu lou - - - vor can - - - tar; To - - - maos
 Na - - - da que ro tees - - - con - - - der; Mi - - - nhain -
 Su - - - jei - - - tan doaa ti, Se - - - nhor, Do meu
 Se - - - jam só teu no - - - mehon - - - rar; Fa - - - ze

D D7 G Am G/D D7 G

-men ____ tos e meus di - - - as Se - - - jam só ____ em teu lou - - - vor.
 pés ____ ve - - - lo - - - zes cor - - - ram Ao ser - - - vi ____ çô do Se - - - nhor.
 lá ____ bios meus, fa - - - zen - - - doos A men - - - sa ____ gem pro - - - cla - - - mar.
 - te ____ li - - - gên - - - cia gui - - - a Só e só ____ por teu sa - - - ber.
 co ____ ra - - - ção fa - - - zen - - - do O teu tro ____ no,ó Sal - - - va - - - dor.
 que ____ meu cor - - - poin - - - tei - - - ro Eu te pos ____ sa con - - - sa - - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.
 2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.
 3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.
 4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.
 5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.
 6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.

296 - Consagração
Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)
Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)
Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

♩ = 115

1. A ti se - - - - ja con - - - - sa - - - - gra - - - - da
 2. Sem - - - - pre mi - - - - nhas mãos - - - - se mo - - - - vam
 3. Mi - - - - nha voz pra sem - - - - pre to - - - - ma,
 4. Mi - - - - nha pra - - - - tae ou - - - - ro to - - - - ma;
 5. A von - - ta - - de mi - - - - nha to - - - - ma,
 6. Meu a - - mor e meu de - - se - - - - jo

Mi - - - - nha vi _____ da,ó meu Se - - - - nhor; Meus mo -
 Com pres - - te zae com a - - - mor, E meus
 Pa - - - rao teu lou - - vor can - - - tar; To - - - maos
 Na - - - da que ro tees - - con - - - der; Mi - - - nhain -
 Su - - - jei - - tan doaa ti, Se - - - nhor, Do meu
 Se - - - jam só teu no - - mehon - - rar; Fa - - - ze

-men tos e meus di - - - as Se - - jam só _____ em teu lou - - vor.
 pés ve - - - lo - - - zes cor - - ram Ao ser - - vi _____ ço do Se - - nhor.
 lá bios meus, fa - - zen - - doos A men - - sa _____ gem pro - - cla - - mar.
 - te li - - gên - - cia gui - - a Só e só _____ por teu sa - - ber.
 co ra - - - ção fa - - zen - - do O teu tro _____ no,ó Sal - - va - - dor.
 que meu cor - - poin - - tei - - ro Eu te pos _____ sa con - - sa - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.
2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.
3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.

4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.
5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.
6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.

296 - Consagração
Letra: Frances Ridley Havergal (1836-1879)
Trad.: Leônidas Philadelpho Gomes da Silva (1854-1919)
Música: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

J = 115

1. A ti se - ja con - sa - gra - da Mi - - nha
 2. Sem pre mi - - nhas mãos se mo - - vam Com - pres -
 3. Mi - - nha voz pra sem - - pre to - - ma, Pa - - rao
 4. Mi - - nha pra - - tae ou - - ro to - - ma; Na - - da
 5. A von - - ta - - de mi - - nha to - - ma, Su - - jei -
 6. Meu a - - mor e meu de - - se - - jo Se - - jam

vi _____ da,ó meu Se - - nhor; Meus mo - - men tos
 - te _____ zae com a - - mor, E meus pés ve -
 teu _____ lou - - vor can - - tar; To - - maos lá ____ bios
 que _____ ro tees - - con - - der; Mi - - nhain - te li -
 - tan _____ doaa ti, Se - - nhor, Do meu co ra -
 só _____ teu no - - mehon - rar; Fa - - ze que meu

e meus di - - as Se - - jam só _____ em teu lou - - vor.
 - lo - - zes cor - - ram Ao ser - vi _____ ço do Se - - nhor.
 meus, fa - - zen - - doos A men - sa _____ gem pro - - cla - mar.
 - gên - - cia gui - - a Só e só _____ por teu sa - - ber.
 - ção fa - - zen - - do O teu tro _____ no,ó Sal - - va - - dor.
 cor - - poin - - tei - - ro Eu te pos _____ sa con - - sa - - grar.

1. A ti seja consagrada
Minha vida, ó meu Senhor;
Meus momentos e meus dias
Sejam só em teu louvor.
2. Sempre minhas mãos se movam
Com presteza e com amor,
E meus pés velozes corram
Ao serviço do Senhor.
3. Minha voz pra sempre toma,
Para o teu louvor cantar;
Toma os lábios meus, fazendo-os
A mensagem proclamar.
4. Minha prata e ouro toma;
Nada quero te esconder;
Minha inteligência guia
Só e só por teu saber.
5. A vontade minha toma,
Sujeitando-a a ti, Senhor,
Do meu coração fazendo
O teu trono, ó Salvador.
6. Meu amor e meu desejo
Sejam só teu nome honrar;
Faze que meu corpo inteiro
Eu te possa consagrar.