

Ouço Deus me chamar

Ludmila Ferber / t = 64 / Tom Original: G

Clique e ouça!
 YouTube

Pads Teclado
4/4 | G | | G | G | C | C | G | G | C | C | (c/ violão-----)

||: G | G | C | C :||
Alta madrugada vai...

| Em7 | D/F# | C | C | Em7 | D/F# | C | Am7 |
Meu coração se aperta...

Banda Firme (B: BPM 120) **Interlúdio**
||: G | D | Am7 | C :|| Em7 | D | Am7 | F7M |
Eu vou...

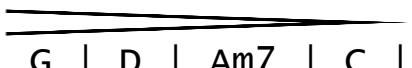
||: G | G | C | C :||
Alta madrugada vai...

(B: BPM 120)
| Em7 | D/F# | C9 | C9 | Em7 | D/F# | C9 | Am7 |
Meu coração se aperta...

Banda Moderada (B: BPM 120)
||: G | D | Am7 | C :|| 3x
Eu vou...

Banda Suave
(Codução no pratos)
||: Em7 | C | Em7 | G D :|| Am7 | G | Am7 | G D |
Nem que seja... Não há como desprezar...

Banda Moderada (B: BPM 120)
||: G | D | Am7 | C :||
Eu vou...

Banda Forte
| G | D | Am7 | C | 
Eu vou...

Banda Suave
| Em7 | D | C | Am7 | Em7 | D | Am7 | C | Em7 ||